

# PROGRAMMAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA "L.RADICE"

A.S.2022-2023

## *"INSIEME SI RIPARTE"*

### PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia è il luogo dove il bambino inizia un percorso formativo che proseguirà nel corso di tutta la sua vita. Attraverso esperienze diversificate, relazioni autentiche e stimoli culturali ed interculturali, si incamminerà verso la sua realizzazione come persona e cittadino del mondo.

### LE SCELTE EDUCATIVE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La centralità del bambino è posta al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici. In questa prospettiva si pensa di realizzare progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che pongono precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato. Il bambino necessita e chiede di essere accolto, stimato e guidato ad aprirsi sempre di più al mondo, quindi si valorizzano le attitudini e le capacità di ciascuno, nel rispetto dei tempi personali di crescita. Vengono inoltre sviluppate attività che consentono di promuovere la relazione tra bambini, sostenendo la condivisione delle proposte.

### OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli obiettivi generali del processo formativo della Scuola dell'Infanzia, che ispirano la progettazione degli insegnanti e i diversi percorsi didattici, all'interno dei quali vengono tradotte in obiettivi specifici, sono:

**La maturazione dell'identità**

**La conquista dell'autonomia**

**Lo sviluppo delle competenze**

**L'educazione alla cittadinanza**

**LA MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ':** consiste nel "rafforzamento dell'identità personale dei bambini" sotto i tre profili: corporeo, intellettuale, psicomotorio, mediante una "vita relazionale sempre più aperta e il progressivo affinamento delle potenzialità cognitive".

Più specificamente questa finalità promuove:

- il radicamento dei necessari atteggiamenti di sicurezza;
- il rafforzamento della stima di sé;
- il consolidamento della fiducia nelle proprie capacità;
- la valorizzazione e la sollecitazione delle motivazioni alla curiosità;
- l'apprendimento a vivere positivamente le dinamiche affettive ed emotive;
- la capacità di esprimere e controllare i sentimenti e le emozioni;
- lo sviluppo della sensibilità per i sentimenti degli altri;
- il riconoscimento e l'apprezzamento delle differenze fra i sessi;
- la formazione dell'identità culturale all'interno dei valori specifici della comunità di appartenenza in una prospettiva multiculturale.

**LA CONQUISTA DELL'AUTONOMIA:** costituisce un elemento essenziale per la maturazione dell'identità per cui si può dire che queste finalità siano strettamente collegate.

Essa si articola in diverse conquiste:

- la capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome e innovative in contesti relazionali e normativi diversi;
- la disponibilità all'interazione costruttiva con il diverso da sé e con il nuovo;
- la comprensione e il riconoscimento delle dipendenze esistenti ed operanti in natura e nella società;
- l'apertura alla scoperta, all'interiorizzazione e al rispetto pratico dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, la solidarietà, la giustizia e l'impegno ad agire per il bene comune;
- la possibilità di considerare la realtà da diversi punti di vista e di modificarne la propria visione;
- la libertà di pensiero, anche come rispetto della divergenza;
- la capacità di cogliere il senso delle azioni nello spazio e nel tempo e di prendere coscienza della realtà.

**LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** agisce in molte direzioni, consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino:

- favorisce e sollecita la produzione e l'interpretazione di messaggi, testi e situazioni mediante l'utilizzazione di una molteplicità ordinata di strumenti linguistici e di capacità rappresentative;

- rivolge particolare attenzione allo sviluppo di capacità culturali e cognitive tali da consentire la comprensione, la rielaborazione e la comunicazione di conoscenze relative a specifiche unità di apprendimento;
- valorizza l'intuizione, l'immaginazione, l'intelligenza creativa per lo sviluppo del senso estetico e del pensiero scientifico, mediante la soluzione di problemi e procedimenti per tentativi ed errori.

**L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:** il bambino scopre gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Attua tutto questo attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri.

### **I CAMPI DI ESPERIENZA**

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione.

Gli insegnanti accolgono, valorizzano e ampliano le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

Pur nell'approccio globale che caratterizza la scuola dell'Infanzia, gli insegnanti individuano, all'interno dei campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti.

In particolare, nella scuola dell'infanzia, i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo della competenza, che a questa età va inteso in modo globale e unitario. La programmazione educativa farà riferimento ai seguenti "**CAMPI DI ESPERIENZA**":

#### **Il sé e l'altro**

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

#### **Il corpo e il movimento**

Identità, autonomia, salute

#### **Immagini, suoni, colori**

Gestualità, arte, musica, multimedialità

#### **I discorsi e le parole**

Comunicazione, lingua, cultura

#### **La conoscenza del mondo**

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Il progetto didattico si basa sulle **Nuove Competenze Chiave Europee**, legate a loro volta ai Campi di esperienza, nell'ottica di una centralità del bambino nel processo di apprendimento.

<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Campi di esperienza</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA DI BASE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>I discorsi e le parole</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIE</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>Immagini, suoni, parole</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>Tutti i campi</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>Tutti i campi</b>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>Immagini, suoni, parole Il corpo e il movimento</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<b>Il corpo e il movimento Immagini, suoni, parole</b>

Nuova competenza europea: <b>COMPETENZA ALFABETICA DI BASE</b>
Campi d'esperienza: <b>I discorsi e le parole</b>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**Conoscenze:** Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.

**Abilità:** Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

### Nuova competenza europea:

#### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### Campi d'esperienza:

#### I discorsi e le parole

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

**Conoscenze:** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**Abilità:** Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

Nuova competenza europea:

**COMPETENZA MATEMATICA E  
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E  
INGEGNERIA**

Campi d'esperienza:

**La conoscenza del mondo**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**Conoscenze:** concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e

percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione.
<p><b>Abilità:</b> raggruppare secondo criteri. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p>

<p>Nuova competenza europea:</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>
<p>Campi d'esperienza:</p> <p style="text-align: center;"><b>Immagini, suoni, parole</b> <b>Tutti i campi d'esperienza</b></p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>
<p><b>Conoscenze:</b> Il computer e i suoi usi Mouse-Tastiera</p>
<p><b>Abilità:</b> Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p>

<p>Nuova competenza europea:</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>
<p>Campi d'esperienza:</p>

**Il sé e l'altro**  
**Tutti i campi d' esperienza**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Motiva le proprie scelte.

**Conoscenze:** Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

**Abilità:** Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione;  
costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.

**Nuova competenza europea:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**Campi d'esperienza:**

**Tutti i campi d' esperienza**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

**Conoscenze:** Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola.

**Abilità:** Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri.

Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi.

Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto



comune.

Nuova competenza europea:

### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Campi d'esperienza:

Tutti i campi d' esperienza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

**Conoscenze:** Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione.

**Abilità:** Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.

<p>Nuova competenza europea:</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>
<p>Campi d'esperienza:</p> <p style="text-align: center;"><b>Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento</b></p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
<p><b>Conoscenze:</b> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>
<p><b>Abilità:</b> Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Ascoltare brani musicali. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p>

La programmazione di quest'anno promuove la sensibilizzazione al tema dell'Arte. La scelta nasce dal desiderio di avvicinare i bambini all'affascinante mondo dell'arte, una scelta sicuramente positiva, che può influire in modo stimolante e completo sullo sviluppo creativo e intellettuale del bambino.

La programmazione verrà esplicitata in UDA programmate le quali riporteranno: destinatari, campi d'esperienza, competenze chiave europee, traguardi per lo sviluppo delle competenze, esperienze attivate, metodologie, strumenti, verifica. Pur programmando per UDA, nell'espletarle avranno una tempistica flessibile, riproponendo in modo ciclico, alcune attività/concetti/valori (lo scorrere del tempo, l'alternarsi delle stagioni, i concetti logico-matematici, i valori della solidarietà, dell'amicizia, del rispetto per il prossimo e del rispetto e della cura dell'ambiente). In generale, la Programmazione verrà declinata con attività congrue alle diverse fasce di età dei bambini (visto che le attività si svolgono per sezioni omogenee) nonché alle esigenze della singola sezione nel rispetto e nella valorizzazione di ciascun bambino.

## **METODOLOGIA**

Ogni esperienza educativa avverrà attraverso il gioco, l'esplorazione, la scoperta, la ricerca, l'osservazione e la documentazione delle attività laboratoriali. Il bambino sarà sempre protagonista del suo fare e del suo agire, perché l'apprendimento è il risultato di una costante ricerca esplorativa, suscitando interesse e curiosità, spingendo il bambino a chiedere spiegazioni, a porre domande sul perché di determinati avvenimenti.

Il ruolo delle insegnanti sarà quello di registe, tese a creare una ragnatela di conoscenze ed esperienze: faranno analisi, scelte, sperimentazioni di tecniche originali ed innovative, condivisione dell'esperienza tra adulto e bambino, formulazione di proposte chiare.

Particolare importanza verrà data al raggiungimento di un certo grado di autonomia (adeguato all'età) nei suoi vari aspetti e al rispetto dell'autostima.

## **OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE e DOCUMENTAZIONE**

Le insegnanti, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, valutano le esigenze dei bambini/e riequilibrando in itinere le proposte educative in base alla qualità delle risposte ricevute, poiché la progettazione degli interventi si modula e si precisa costantemente sui modi di essere, sui ritmi di sviluppo e sugli stili di apprendimento di ogni bambino/a.

**L'osservazione** conduce alla verifica della validità e dell'adeguatezza delle proposte educative e didattiche. La nostra è una progettazione aperta e flessibile da costruirsi in progressione, solo così siamo convinte essa risulterà più coerente, con il dinamismo dello sviluppo infantile in sintonia con il contesto nel quale operiamo.

**La valutazione** dei livelli di sviluppo e dei traguardi delle competenze prevede:

- un momento iniziale volto a delineare un quadro delle capacità con cui si accede alla scuola dell'infanzia;
- momenti interni, non formalizzati, alle varie proposte educative e didattiche che consentono di aggiustare ed individualizzare i percorsi di apprendimento;
- la verifica finale che conterrà un bilancio degli esiti formativi, della qualità delle proposte formative, del significato globale dell'esperienza scolastica;
- la compilazione di griglie di passaggio alla scuola primaria per i bambini dell'ultimo anno.

**Documentare** è un atto che accompagna costantemente la vita scolastica: narra ciò che accade e rende evidente le relazioni che si creano tra le cose, le situazioni, le persone. Per noi documentare è far vedere "il come" avvengono i processi della crescita, come si sviluppa il pensiero dei bambini, le loro espressioni, le loro azioni, le loro emozioni. Per fare ciò le insegnanti prevedono l'uso di vari strumenti come annotazioni scritte, foto, registrazioni video, audio, elaborati individuali e di gruppo dei bambini.

# EVENTI E PROGETTI

TITOLO	DESCRIZIONE
Progetto Accoglienza	Le insegnanti predispongono attività di accoglienza rivolte, in particolare, ai bambini che affrontano per la prima volta la scuola dell'Infanzia in modo da favorire un clima rassicurante e gioioso. Sin dal primo inserimento del bambino la metodologia utilizzata dalle insegnanti valorizza il gioco, l'esplorazione, la ricerca, la vita di relazione. In modo particolare, attraverso il gioco, si favorisce la conoscenza tra pari e la conoscenza delle insegnanti nel rispetto delle diversità e delle necessità di ognuno.
Festa dei nonni	Costruzione di un simpatico biglietto.
Giornata dei diritti	Realizzazione di un cartellone
Il natale	I bambini collaborano nella realizzazione degli addobbi e nella preparazione di canti e piccole drammatizzazioni.
Il carnevale	Costruzione di materiale strutturato e travestimenti a tema mediante i laboratori.
Festa di fine anno	I bambini verranno coinvolti in recite, balletti, attività varie. Saranno festeggiati in particolare modo i "Remigini"
"Progetto ARTE"	Offrire ai bambini un'opportunità nuova di linguaggio oltre a quelli verbali e mimico gestuale, abituando allo stesso tempo i bambini al

	gusto estetico. L'obiettivo, attraverso percorsi esperienziali, è quello di proporre ai bambini di diventare protagonisti proprio là dove il loro agire potenzia l'apprendimento. L'arte può diventare un pretesto per portare i bambini a sperimentare, progettare, costruire seguendo il loro bisogno irrefrenabile di fare, toccare, esprimersi e osare.
--	---

## **DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZA**

Le docenti di ogni classe elaboreranno la propria documentazione inerente alle proposte attivate con i bambini. L'idea comune è di produrre una documentazione utile al bambino, alle insegnanti, alle famiglie. La raccolta del materiale permette ai bimbi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo al fine di sviluppare la capacità di lettura della pratica educativa quotidiana. La progettazione educativa, mediante un'attenta ed ampia documentazione, si rende visibile e trasparente ai suoi destinatari: alunni, famiglie, docenti.

## FORMAT UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>LE FESTE</b> FESTA DEI NONNI,HALLOWEEN,NATALE,EPIFANIA,CARNEVALE,FESTA DEL PAPA',PASQUA,FESTA DELLA MAMMA,FESTA DI FINE ANNO.
<i>Compito significativo e prodotti</i>	CARTELLONI,SCHEDE,MANUFATTI REALIZZATI CON TECNICHE E MATERIALI VARI,FESTONI,FOTO,DONI,ADDOBBI.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

<p><b><u>Competenza alfabetica funzionale</u></b></p> <p>(I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
<p><b><u>Competenza multilinguistica</u></b></p> <p>(I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>● Ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate</li> </ul>
<p><b><u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u></b></p> <p>(LA CONOSCENZA DEL MONDO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> <li>● Collocare nel tempo se stessi ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<p><b><u>Competenza digitale</u></b></p> <p>(TUTTI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici,</li> </ul>



<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>elaborazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza tastiera e mouse;</li> </ul>
<p><b><u>Competenza imprenditoriale</u></b></p> <p>(TUTTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>● Pianificare e organizzare il proprio lavoro</li> <li>● Realizzare semplici progetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li>● Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li>● Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</li> </ul>
<p><b><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</u></b></p> <p>(LINGUAGGI, ESPRESSIONE, CREATIVITA')</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</li> <li>● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>
<p><b><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</u></b></p> <p>(IL CORPO E IL MOVIMENTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi</li> </ul>

<p>proprie azioni e per il bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> </ul>	<p>posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>● Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p><b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p><u><b>Competenza alfabetica funzionale</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni ed avvenimenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere racconti e storie</li> <li>● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>● Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>● Inventare storie e racconti</li> <li>● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare e sperimentare assonanze e rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture della lingua italiana</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>● Principali connettivi logici</li> <li>● Conoscenza degli elementi principali della frase semplice</li> </ul>
<p><u><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti temporali (prima, dopo, durante)</li> <li>● Periodizzazioni: notte/giorno, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, giorni, settimane, mesi</li> <li>● Porre domande su cose ed eventi</li> </ul>	
<p><b><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti con l'esperienza vissuta</li> <li>● Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo</li> <li>● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Sviluppare il senso di appartenenza</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese, di altri Paesi</li> </ul>
<p><b><u>Competenza multilinguistica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricezione orale: Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>● Produzione orale</li> <li>● Riprodurre semplici canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>
<p><b><u>Competenza imprenditoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>● Effettuare semplici indagini su fenomeni di Esperienza</li> <li>● Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione</li> <li>● I ruoli e la loro funzione</li> <li>● Fasi di un'azione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione</li> </ul>	
<p><b><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (IMMAGINI, SUONI, PAROLE)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>● Ascoltare brani musicali.</li> <li>● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie</li> <li>● possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>● Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>● Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti</li> <li>● pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>● Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>● Principali forme di espressione artistica</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>● Gioco simbolico</li> </ul>
<p><b><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte</li> <li>● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e le differenze di genere</li> <li>● Il movimento sicuro</li> <li>● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>● Le regole dei giochi</li> </ul>

<p>rotolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>● Rispettare le regole nei giochi</li> <li>● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 3-4-5 ANNI
<b>Prerequisiti</b>	CONOSCERE USANZE E TRADIZIONI DEL PROPRIO PAESE
<b>Tempi</b>	DA OTTOBRE A MAGGIO
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Ascolto e comprensione di storie lette o raccontate dall'insegnante</p> <p>Produzione grafico-pittorica</p> <p>Analisi di alcuni personaggi reali o fantastici legati alle festività vissute</p> <p>Riconoscere simboli, origini, tradizioni e usanze del proprio Paese e di Paesi stranieri</p> <p>con l'ausilio di strumenti digitali, visivi, audio</p> <p>Attività manipolative per realizzare i simboli tradizionali inerenti le varie festività</p> <p>Conoscere gli altri attraverso i giochi corporei</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare i personaggi ed i simboli delle festività</p> <p>Identificare concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto; davanti-dietro; alto-basso.</p> <p>Produzione musicale</p> <p>Il silenzio e il suono, scoperta dei suoni e rumori naturali e artificiali dell'ambiente</p> <p>Esprimersi con strumenti musicali</p> <p>Sonorizzazioni con oggetti</p> <p>Costruzione ed utilizzo di semplici strumenti musicali</p> <p>Preparazione degli addobbi</p> <p>Realizzazione di manufatti</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Circle time</p> <p>Role playing</p> <p>Learning by doing</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività manipolative</p> <p>Didattica laboratoriale</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Racconti,</p> <p>Video</p> <p>Cd</p> <p>Cartelloni,</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Canzoni,</p>

	Materiale di facile consumo
<b>Valutazione</b>	Verifica iniziale, finale

## FORMAT UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>Quando un albero cambia vestito</b> LE 4 STAGIONI
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Canzoni, poesie, schede, cartelloni, produzione grafico-pittorica
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b><u>Competenza alfabetica funzionale</u></b></p> <p>(I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione</li> <li>● Comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
<p><b><u>Competenza multilinguistica</u></b></p> <p>(I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagire oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali</li> <li>● Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente</li> </ul>
<p><b><u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u></b></p> <p>(LA CONOSCENZA DEL MONDO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi,</li> <li>● Confrontare e valutare quantità; operare con i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi: tipologia, forma, colore e grandezza; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare</li> <li>● Utilizzare semplici simboli per registrare;</li> <li>● Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</li> <li>● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</li> <li>● Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>● Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</li> <li>● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> <li>● Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>● Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori; aperto/chiuso ecc;</li> <li>● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata scolastica</li> <li>● Riconosce il ciclo della giornata: giorno/notte, prima/dopo</li> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>
<p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u></p> <p>(IL SE' E L'ALTRO- TUTTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>● Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...)</li> <li>● Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</li> <li>● Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati.</li> <li>● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>● Pone domande sui temi esistenziali su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</li> <li>● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</li> <li>● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</li> <li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul>	<p>reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, il funzionamento della piccola comunità-sezione</li> </ul>
<p><b><u>Competenza imprenditoriale</u></b></p> <p>(TUTTI)</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>● Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li>● Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi</li> </ul>
<p><b><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u></b></p> <p>(IMMAGINI, SUONI, PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
<p><b><u>Competenza in materia di</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed</li> </ul>

<p><u>consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>(IL CORPO E IL MOVIMENTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti</li> <li>● stili di vita</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole assumendosi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> </ul>	<p>espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>● Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p><u>Competenza alfabetica funzionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere</li> <li>● Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità, comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>● Usare un repertorio linguistico appropriato</li> <li>● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> </ul>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>● Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime</li> </ul>	
<p><b><u>Competenza multilinguistica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricezione orale (ascolto)</li> <li>● Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>● Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>● Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>
<p><b><u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>● Individuare la relazione fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>● Individuare i primi rapporti topologici di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>● Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>● Raggruppamenti</li> <li>● Seriazioni e ordinamenti</li> <li>● Serie e ritmi</li> <li>● Simboli, mappe e percorsi</li> <li>● Figure e forme</li> </ul>

<p>attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>● Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>● Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>● Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri e numerazione</li> </ul>
<p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato</li> <li>● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite</li> <li>● Collaborare con gli altri</li> <li>● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>● Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>● Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>● Conoscere l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Conoscenza di ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza e del lavoro in sezione</li> <li>● Regole per la sicurezza a scuola, nell'ambiente</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	
<p><b><u>Competenza imprenditoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>● Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>● Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>● Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>● Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione</li> <li>● I ruoli e la loro funzione</li> </ul>
<p><b><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (IMMAGINI, SUONI, PAROLE)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assistere a video, ascoltare brani musicali; seguirne il ritmo con il corpo eseguire semplici coreografie</li> <li>● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>● Partecipare attivamente ad attività di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>● Principali forme di espressione artistica</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>● Gioco simbolico</li> </ul>

<p>simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> </ul>	
<p><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</u> (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il movimento sicuro</li> <li>● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>● Le regole dei giochi</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA(3-4-5 ANNI)
<b>Prerequisiti</b>	PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE CONTROLLO
<b>Tempi</b>	DA SETTEMBRE A MAGGIO
<b>Esperienze attivate</b>	ASCOLTO E MEMORIZZAZIONE DI FILASTROCCHIE,RACCONTI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE-PITTORICHE,CANZONI,OSSERVAZIONE DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI,COMPRESIONE DELLE CARATTERISTICHE DEI PRINCIPALI AGENTI ATMOSFERICI,ESPLORARE IL PAESAGGIO CIRCOSTANTE,CLASSIFICARE I SUONI E LE FONTI(ACQUA,VENTO,PIOGGIA.....),ESEGUIRE SEMPLICI ESPERIMENTI,ILLUSTRARNE LE SEQUENZE E VERBALIZZARE,OSSERVARE I CAMBIAMENTI NELLA NATURA E SCOPRIRE COME INFLUENZANO LE ABITUDINI DELL'UOMO(ABBIGLIAMENTO E GIOCHI) E DI ALCUNI ANIMALI(IL LETARGO,ILRISVEGLIO...),SCOPRIRE COME LE STAGIONI INFLUENZANO LA VITA DELLE PIANTE E DEGLI ALBERI(CADUTA DELLE FOGLIE,GERMOGLI,FIORITURA...),SCOPRIRE LE CARATTERISTICHE DI ALCUNI FRUTTI

	DI STAGIONE(I SAPORI,I PROFUMI)ATTRAVERSO ESPERIENZE MULTI SENSORIALI,RACCOGLIERE FOGLIE E CLASSIFICARLE,GIOCHI MOTORI,PERCORSI,PREPARAZIONE DI ADDOBBI,CANTI A TEMA.
<b>Metodologia</b>	CIRCLE TIME,LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO,DRAMMATIZZAZIONE,CONVERSAZIONI RELATIVE ALLE ESPERIENZE ATTIVATE,ATTIVITA'MOTORIE,ESPERIENZE SENSORIALI,GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO.
<b>Strumenti</b>	MATERIALE DI FACILE CONSUMO
<b>Valutazione</b>	VERIFICA INIZIALE,FINALE

## FORMAT UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Rispettiamo le regole...
Compito significativo e prodotti	Libro delle regole per vivere bene
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><u>Competenza alfabetica funzionale</u></p> <p>(I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
<p><u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u></p> <p>(LA CONOSCENZA DEL MONDO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</li> <li>● Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>
<p><u>Competenza digitale</u></p> <p>(TUTTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</li> <li>● Utilizza tastiera e mouse</li> </ul>
<p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> </ul>



<p>(IL SÉ E L'ALTRO -TUTTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</li> <li>● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il propriocomportamento</li> <li>● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>● Il bambino ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>● Pone domande sui temi esistenziali su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>
<p><u>Competenza in materia di cittadinanza</u></p> <p>(IL SÉ E L'ALTRO-TUTTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</li> <li>● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</li> <li>● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>● Il bambino ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>● Pone domande sui temi esistenziali su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>

<p><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</u></p> <p>(IL CORPO E MOVIMENTO- IMMAGINI,SUONI,PAROLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><u>Competenza alfabetica funzionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri compagni e le maestre</li> <li>● Riassumere con parole proprie un breve racconto</li> <li>● Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>
<p><u>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano; avanti/indietro; destra/sinistra)</li> <li>● Simboli, mappe, percorsi</li> </ul>
<p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>● Superare la dipendenza dall'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie di memorizzazione Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni causali e funzionali)</li> <li>● Ricava informazioni da spiegazioni e filmati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare con gli altri</li>   <li>● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li>   <li>● Regole della vita e del lavoro di sezione</li>   <li>● Regole dei giochi</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	SEZIONI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA(3-4-5 ANNI)
<b>Prerequisiti</b>	Progettazione Realizzazione Monitoraggio/Controllo
<b>Tempi</b>	IL LAVORO SARA' SVOLTO TUTTO L'ANNO
<b>Esperienze attivate</b>	Giochi per l'accoglienza e la conoscenza dei nuovi arrivati Canzoncine, filastrocche, racconti, Esploriamo la scuola e troviamo le differenze Racconti e giochi sui comportamenti da tenere a casa, a scuola, nei vari ambienti che ci circondano Drammatizzazioni Produzione di cartelloni Realizzazione di un libro delle regole.
<b>Metodologia</b>	Circltime Lavoro di gruppo in sezione Attività manipolative Didattica laboratoriale in sezione
<b>Strumenti</b>	Cartelloni, schede, cd musicali, LIM, colla, colori, pittura, illustrazioni e tutti i materiali di facile consumo
<b>Valutazione</b>	Conversazioni guidate Partecipazione e coinvolgimento Attività grafico-pittoriche Schede predisposte